

Storie del tempo: viaggio tra mito, poesia e coscienza

Tematica / Argomento generale

Letteratura, filosofia e identità: il tempo nella narrazione poetica e narrativa.

Tipologia

Corso in 4 lezioni serali di 1 ora e 30 minuti

Presentazione

Il corso propone un viaggio attraverso la letteratura, la poesia e la riflessione interiore per esplorare le diverse rappresentazioni del tempo: dal tempo ciclico e mitico dell'antichità al tempo interiore e sospeso della modernità. Attraverso letture, discussioni e confronti, si metteranno in luce i modi in cui il tempo è stato raccontato, interpretato e vissuto da grandi autori come Omero, Dante, Petrarca, Foscolo, Leopardi, Pirandello, Svevo, Pascoli e Montale. Un percorso adatto a chi vuole riscoprire la profondità del pensiero poetico e riflettere sul proprio rapporto con il tempo, la memoria e l'identità.

Destinatari

Adulti, studenti, appassionati di letteratura e poesia, chiunque sia interessato a esplorare il tema del tempo da una prospettiva culturale, personale e simbolica. Non sono richieste conoscenze pregresse.

Obiettivi didattici

- Comprendere le diverse rappresentazioni del tempo nella tradizione letteraria italiana.
- Stimolare una riflessione personale e collettiva sul concetto di tempo.
- Favorire il dialogo tra testi antichi e moderni.
- Riconoscere come la narrazione letteraria possa aiutare a elaborare emozioni, esperienze e identità.
- Sviluppare capacità di lettura critica e interpretazione.

Programma dettagliato sera per sera

Incontro 1 – Il tempo mitico e ciclico: eternità e ritorno

- Il tempo nella cultura classica: Iliade e Odissea
- Il concetto di kleos (gloria eterna)
- Il ritorno di Ulisse come metafora dell'attesa e della memoria
- Risonanze in Dante e Petrarca
- Lettura e analisi di episodi chiave
- Riflessione collettiva: il tempo come narrazione

Incontro 2 – Il tempo come perdita: nostalgia e memoria

- Foscolo e la salvezza nella memoria: In morte del fratello Giovanni, Alla sera
- Leopardi: A Silvia, La sera del dì di festa
- Temi: Il tempo che separa, l'illusione come difesa
- Attività: lettura condivisa, riflessione sul potere della memoria

Incontro 3 – Il tempo interiore: crisi, maschere e riflessi**

- Pirandello: Il fu Mattia Pascal, Uno, nessuno e centomila
- Svevo: La coscienza di Zeno
- Temi: Tempo psichico, identità instabile
- Attività: discussione ed esercizio personale su un "tempo sospeso"

Incontro 4 – Il tempo quotidiano: pause, silenzi e rivelazioni**

- Pascoli: Lavandare, Il gelsomino notturno, X Agosto
- Montale: Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato
- Temi: Tempo quotidiano, attesa esistenziale
- Attività: lettura, confronto e scrittura personale

Metodologia didattica

Lezioni frontali con supporto di letture guidate, slide, discussioni aperte, attività partecipative, esercizi di scrittura e riflessione individuale. Utilizzo di estratti letterari, proiezione di citazioni, brevi video tematici e confronto in gruppo.

Competenze acquisite al termine dell'attività formativa

- Capacità di lettura critica e interpretativa di testi poetici e narrativi
- Consapevolezza delle diverse forme di rappresentazione del tempo
- Riflessione personale sul rapporto con il tempo, la memoria e l'identità
- Arricchimento culturale e sensibilizzazione alla profondità del linguaggio letterario
- Acquisizione di strumenti per prevenire l'appiattimento emotivo e valorizzare il ricordo e l'esperienza interiore attraverso la parola