

Emozionando: racconti per me

Tematica

Il racconto autobiografico: un'esperienza che riguarda ciascuno, da valorizzare come occasione molto speciale per conoscersi meglio e piacersi di più.

Destinatari

Chi senta il desiderio di raccontarsi.

Obiettivo didattico

Stimolare l'acquisizione di uno stile proprio che perfezioni le capacità espressive, attraverso attività comuni ed esercitazioni sulle tecniche di scrittura.

Programma dettagliato

TITOLO	CONTENUTI
Prendiamo le misure	Ogni modalità di scrittura segue regole proprie: romanzo o racconto, reality o fantasy... e molto altro. Li metteremo a confronto per comprendere ciascuna tipologia di scrittura, allo scopo di ottimizzare il lavoro da realizzare
Argomenti	Che <i>cosa</i> scrivo? È la domanda più ricorrente: vediamo come superare la “paura” del foglio bianco, scegliendo l'argomento a ciascuno più idoneo
La scuola dei grandi “vecchi”	Autori di ieri per gli scrittori di domani: con la lettura commentata di alcuni autori noti, affinare le bozze degli elaborati connotandole con elementi di stile personali, così da capire <i>come</i> sviluppare il tema scelto
Tutte le strade portano al sé	Allo stesso modo in cui ciascun individuo ha caratteri propri, anche la storia che scriveremo deve contenere elementi distintivi: inizieremo a lavorare sul contenuto principale, ipotizzandone possibili sviluppi successivi, che ne definiranno il profilo individuale
Ritmo	A meglio definire l'emozionalità di un contenuto, la punteggiatura gioca un ruolo da protagonista perché stabilisce il ritmo con pause, sospensioni, definizioni...

Il peso delle parole	Infine, ma non certo per minore importanza, la rilettura finale come elemento che permette di valutare il lavoro nel suo complesso, permettendo agli ultimi ritocchi di dare l'impronta definitiva al lavoro
-----------------------------	--

Metodologia didattica

Punti di vista sulla scrittura, secondo le analisi che arrivano da autori come Umberto Eco, Italo Calvino e Gianni Rodari: letture e commento di tecniche e fantasia, messi a confronto attraverso esercitazioni pratiche.

Ogni lezione in aula fornirà strumenti per affinare i contenuti: scopo finale è realizzare una piccola pubblicazione, che raccolga un racconto breve prodotto dai corsisti.

Le lezioni in aula saranno di commento e approfondimento degli elaborati, che – allo scopo di ottimizzare la tempistica del lavoro – verranno invece prodotti in momenti diversi dalla lezione

È previsto che la pubblicazione sia presentata durante un evento appositamente organizzato, così da valorizzare il progetto editoria nella sua completezza, e avere la possibilità di far conoscere gli autori che lo vorranno.

Competenze acquisite al termine dell'attività formativa

La finalità è di offrire a ciascun corsista la possibilità di elaborare uno stile personale appagante, nel quale sentirsi a proprio agio espressivo

È prevista una pubblicazione degli elaborati che verrà distribuita in un evento speciale organizzato dall'Università Popolare di Pistoia